

A Monsieur le Chanoine MOISSENET
Maître de Chapelle de la Cathédrale de Dijon

O quam suavis

Motet au St Sacrement
à 4 voix, a capella
(Orgue ad libitum)

Théodore DUBOIS
(1837-1924)

Andante grave (♩ = 56)
molto dolce

Soprane 1
p O quam suavis est, Dó-mi-ne, Spi-ri-tus tu -

Soprane 2
p O quam suavis est, Dó-mi-ne, Spi-ri-tus tu -

Ténor
p O quam suavis est, Dó-mi-ne, Spi-ri-tus tu -

Basse
p O quam suavis est, Dó-mi-ne, Spi-ri-tus tu -

Orgue
(ad libitum)
p
legato e sostenuto

5

S. 1 *f* *p*
us, qui est dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de-mons-

S. 2 *f* *p*
us, qui est dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de-mons-

T. *f* *p*
us, qui est dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de-mons-

B. *f* *p*
us, qui est dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de-mons-

Org. *f* *p*

9

S. 1 *f* *p*
tra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cœ - lo

S. 2 *f* *p*
tra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cœ - lo præ -

T. *f* *p*
tra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cœ - lo

B. *f* *p*
tra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cœ - lo de cœ -

Org. *f* *p*

13

S. 1
prœ - ti-to, e-su-ri - en - tes re-ples bo - nis, fas - ti-di - o - sos

S. 2
- ti - to, e-su-ri - en - tes re-ples bo - nis, fas - ti - si - o - sos

T.
prœ - ti-to, e-su-ri - en - tes re-ples bo - nis, fas - ti - di - o - sos

B.
lo prœ - ti-to, e-su-ri-en - tes re - ples bo - nis fas - ti-di - o - sos

Org.

17

S. 1
di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.

S. 2
di - vi - tes di - mi - tens i - na - nes.

T.
di - vi - tes di - mi - tens i - na - nes.

B.
di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.

Org.

allarg. *p* *pp*